



# GOLDEN CYNK extra

## NAZWA HANDLOWA

GOLDEN CYNK Farba antykorozyjna gruntoemalia akrylowa na stal i ocynk

## NAZWA WG NORMY

GOLDEN CYNK antykorozyjna gruntoemalia akrylowa na stal i ocynk

## NORMA

ZN 020/99

## OPIS PRODUKTU

GOLDEN CYNK jest gruntoemalią akrylową do malowania powierzchni stalowych, ocynkowanych, żeliwnych i metali lekkich (jak aluminium, miedź, mosiądz)  
GOLDEN CYNK jest gruntoemalią na bazie kopolimeru akrylowego modyfikowanego promotorem adhezji i wyróżnia się wysoką przyczepnością powłoki do każdego rodzaju podłoża. GOLDEN CYNK zawiera inhibitory korozji najnowszej generacji, które ponadto wiążą chemicznie produkty korozji, zapewniając farbom doskonałe właściwości antykorozyjne. GOLDEN CYNK zawiera niewielkie ilości alkoholi i ich pochodnych, które ułatwiają penetrację farby w produkty korozji.

## ZASTOSOWANIE

GOLDEN CYNK jest gruntoemalią przeznaczoną do malowania czystych (np. po piaskowaniu) lub niecałkowicie oczyszczonych z produktów korozji elementów ze stali, żeliwa, stali ocynkowanej i metali lekkich (aluminium, miedź, mosiądz, itd.) Po wyschnięciu i związaniu z podłożem pierwsza powłoka stanowi doskonały podkład pod następne powłoki GOLDEN CYNKU lub innych farb rozpuszczalnikowych i chemoutwardzalnych oraz szpachli. Nanosząc GOLDEN CYNK 2-4 krotnie uzyskuje się zabezpieczenie podłoża przed korozją i estetyczną powłokę nawierzchniową. GOLDEN CYNK jak inne farby zawierające spoiwa akrylowe może być również przeznaczony do malowania drewna, betonu, eternitu i innych porowatych podłoży. GOLDEN CYNK stosowany jest przede wszystkim jako gruntoemalia. Może być także stosowany jako podkład antykorozyjny pod inne farby lub jako emalia do przemalowania innych powłok malarskich. Do ochrony średnioterminowej wymagana grubość suchej powłoki – min. 150 µm. Do ochrony długoterminowej należy zwiększyć grubość powłoki. GOLDEN CYNK jest najczęściej stosowany tam, gdzie ze względów technicznych lub ekonomicznych nie można dokładnie przygotować podłoża obróbką strumieniowo - ścierną, a także wtedy, gdy po mechanicznej obróbce powierzchni pozostają częściowo dobrze przyczepne produkty korozji oraz stare powłoki malarskie. GOLDEN CYNK przynosi wymierne efekty ekonomiczne, gdyż pozwala wyeliminować znaczną część wydatków na mechaniczne lub chemiczne przygotowanie powierzchni przed malowaniem. GOLDEN CYNK jak większość farb jest odporny na temperatury do 200 – 220°C, jednakże istnieje możliwość przebarwienia powłok. Dodatek reaktywnych żywic sieciujących pod wpływem temperatury zwiększa twardość powłoki i zapobiega tworzeniu się zacieków w temp. 130 – 140°C.

## PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI

Podłoże stalowe czyste i gładkie – schropować papierem ściernym lub lekko przepiaskować. Zgorzelinę i zendrę – usunąć. Spawy i zadziory – wygładzić. Podłoże skorodowane – oczyścić do stopnia Sa I wg PN ISO 8501-1:2001 (usunąć rdzę luźno związaną z podłożem i łuszczącą się starą farbę). W uzgodnionych przypadkach można dopuścić St 3. Metale nieżelazne, a szczególnie cynk i aluminium wymagają usunięcia produktów korozji z podłoża. Pozostawienie tych nalotów w znacznym stopniu obniża przyczepność powłok malarskich, powoduje ich zmarszczenie i odpajanie nawet po krótkim czasie eksploatacji. Produkty korozji można usunąć ręcznymi lub mechanicznymi szczotkami stalowymi lub poprzez delikatną obróbkę strumieniowo - ścierną tzw. omiatanie luźnym ścierniwem.

Stare powłoki malarskie – starannie sprawdzić przyczepność starych powłok do podłoża zgodnie z PN EN ISO 2409, wykonując tzw. siatkę nacięć. Słabo przylegające powłoki usunąć, pozostałe zmyć roztworem GOLDEN EKOSOLWERA i schropować (piaskowanie, szrotka druciana itp.). Przeprowadzić miejscowo próbne wymalowania w celu sprawdzenia czy nie nastąpi odspojenie całego systemu od podłoża. Mycie - każde podłoże przed malowaniem odtłuścić wodnym roztworem GOLDEN EKOSOLWERA i spłukać wodą.



# GOLDEN CYNK extra

## SPOSÓB UŻYCIA

GOLDEN CYNK można nakładać na suche i czyste podłoże za pomocą pędzla, wałka, pistoletu lub przez zanurzenie.

Przygotowanie farby:

Farbę wymieszać przed użyciem. Do malowania pędzlem rozcieńczać w ilości do 10% rozcieńczalnikiem GOLDEN SOLVER.

Lepkości robocze:

malowanie pędzlem - lepkość handlowa

natrysk pneumatyczny - 20 – 40 s

malowanie przez zanurzenie - 25 – 35 s

Najkorzystniej jest malować w temperaturach 20 – 30°C.

Następne wymalowania

Krótki czas schnięcia farby zapewnia możliwość 2-krotnego malowania w ciągu jednego dnia, np. dużej konstrukcji nośnej, dachu, ogrodzenia.

Następne powłoki GOLDEN CYNK lub innych farb można nakładać w dowolnych odstępach czasu, po wyschnięciu poprzedniej powłoki GOLDEN CYNK.

Jeżeli wykonawca zamierza nanosić na GOLDEN CYNK farby, tzw. chemoodporne lub inne zawierające dużo agresywnych rozpuszczalników jak ksylen, toluen lub nitro należy wydłużyć czas schnięcia i przeprowadzić próbne wymalowanie, żeby uniknąć odspajania powłok od podłoża.

## WŁAŚCIWOŚCI

GOLDEN CYNK wiąże się z rdzą oraz podłożem metalicznym fizycznie i chemicznie. Posiada wysoką trwałość barwy i odporność na podwyższone temperatury. Tworzy powłoki charakteryzujące się bardzo dobrymi właściwościami mechanicznymi i świetną przyczepnością do podłoża.

## KOLOR

czarny, aluminiowy, biały, czekolada, szary jasny, czerwony tlenkowy.

## OPAKOWANIA

0,3 litra; 0,7 litra; 2,5 litra

## WYDAJNOŚĆ

Zawartość części stałych: 50 ± 2% obj. lub 60 ± 2% wag.

Grubość warstwy powłoki mokrej - 100 μm.

Grubość warstwy powłoki suchej - 50 μm.

Zużycie teoretyczne przy grubości 100 μm suchej powłoki - 0,20 dcm<sup>3</sup>/m<sup>2</sup> lub 0,24 kg/m<sup>2</sup>.

Zalecana ilość warstw: 2-3.

Wydajność praktyczna uzależniona jest od warunków i techniki malowania oraz kształtu i chropowatości powierzchni.

## CZAS SCHNIĘCIA

Czasy wysychania w temp. 23 ± 2°C przy DTF 50 μm:

Pyłosuchość - 0,5 godz.

Suchość w dotyku - 3 godz.

Ponowne malowanie w temp. 23 ± 2°C po 4 godz.

Czasy schnięcia i ponownego malowania zależą od grubości warstwy, temperatury, wilgotności względnej powietrza i wentylacji.

## ROZCIEŃCZALNIK

GOLDEN SOLVER

## SPOSÓB NANOSZENIA

GOLDEN CYNK można nakładać na suche i czyste podłoże za pomocą pędzla, wałka, pistoletu lub przez zanurzenie.

## PARAMETRY TECHNICZNE

Lepkość umowna wg kubka Forda Φ 4 min 110 s

Gęstość najwyżej 1,25 g/cm<sup>3</sup>, LZO maksymalna zawartość 500 g/l

## TRANSPORT I PRZECHOWYWANIE

Emalię należy przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach z dala od ognia i źródeł ciepła w temp. 5-25°C.

## OKRES PRZYDATNOŚCI DO UŻYCIA

24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.