



# GOLDEN RUST extra

## NAZWA HANDLOWA

GOLDEN RUST grunt akrylowy na zardzewiałe powierzchnie

## NAZWA WG NORMY

GOLDEN RUST wodorocieńczalny grunt do malowania czystych lub skorodowanych powierzchni stalowych i żeliwnych

## NORMA

PN-C-81 906:2003

## OPIS PRODUKTU

GOLDEN RUST jest ekologicznym gruntem antykorozyjnym, który można nanosić na powierzchnie stalowe i żeliwne. GOLDEN RUST można nakładać na podłoża niedokładnie oczyszczone z produktów korozji. GOLDEN RUST ma odpowiednio dobrane własności fizykochemiczne, co zapewnia dobrą penetrację do podłoża przez porowatą strukturę rdzy. GOLDEN RUST wiąże się z rdzą oraz podłożem fizycznie i chemicznie, tworząc po wyschnięciu dobry podkład pod farby nawierzchniowe. GOLDEN RUST zawiera również promotory adhezji, bezsilikonowe środki przeciwpienne oraz dodatki poprawiające właściwości technologiczno-użytkowe.

## ZASTOSOWANIE

GOLDEN RUST najczęściej jest stosowany tam, gdzie ze względów technicznych lub ekonomicznych nie można przygotować podłoża obróbką strumieniowościerną. GOLDEN RUST jest niezastąpiony przy malowaniu skorodowanych siatek, barierok, ogrodzeń, rur, grzejników, blach a także nośnych konstrukcji ażurowych. GOLDEN RUST można stosować:

- jak wszystkie grunty antykorozyjne na czyste powierzchnie,
- przygotowane do Sa 2 1/2 wg PN ISO 8501-1:2001 (zwyczajowo określane jako białe podłoże) np. przez piaskowanie lub śrutowanie,
- na powierzchnie niedokładnie oczyszczone z rdzy, czyli przygotowane do St 3 lub Sa 1 wg PN ISO 8501-1:2001 np. po ręcznym lub mechanicznym usunięciu luźnej rdzy, zendry i starych tuszczących się farb,
- jako farbę ochrony czasowej,
- jako typowy grunt antykorozyjny zamiast podkładowych farb ftalowych, olejnych, chlorokauczukowych i innych.

Najdłuższą odporność korozyjną wykazują systemy lakierowe z farbami chlorokauczukowymi, poliwinylowymi, akrylowymi i chemoutwardzalnymi.

Producent zaleca jako warstwy nawierzchniowe: GOLDEN CYNK - gruntoemalia szybkoschnąca.

## PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI I MALOWANIE

Podłoże stalowe czyste i gładkie – schropować papierem ściernym lub lekko przepiaskować. Zgorzelinę i zendrę – usunąć. Spawy i zadziory – wygładzić. Podłoże skorodowane – oczyścić do stopnia Sa 1 wg PN ISO 8501-1:2001 (usunąć rdzę luźno związaną z podłożem i tuszczącą się starą farbę). W środowisku agresywnym korozyjnie (wielkomięjsko – przemysłowe) należy szczególnie dokładnie sptukiwać podłoże w celu wymycia jonów i pyłów pochodzących z zanieczyszczeń atmosfery. Uwaga: Pod GOLDEN RUST i farby wodorocieńczalne nie używać do ostatecznego odfuszczenia benzyny, nafty i innych tego typu rozpuszczalników.



# GOLDEN RUST extra

## SPOSÓB UŻYCIA

Farbę wymieszać. Do ustawienia lepkości stosować wodę destylowaną lub przegotowaną. Podłoże skorodowane najkorzystniej jest malować, gdy jest niecałkowicie wyschnięte po myciu. Uwaga: Najkorzystniej jest malować w temp. 15-30°C. W upały należy schłodzić podłoże zimną wodą do temperatury poniżej 30°C.

## WŁAŚCIWOŚCI

GOLDEN RUST przynosi wymierne efekty ekonomiczne, gdyż pozwala wyeliminować część wydatków na mechaniczne lub chemiczne przygotowanie powierzchni przed malowaniem do stopnia Sa 2 1/2 jak dla tradycyjnych farb antykorozyjnych.

## KOLOR

Lepka beżowa ciecz bez wytrąceń stałych, dopuszczalne lekkie rozwarstwienie ustępujące po wymieszaniu.

## OPAKOWANIA

0,3 litra; 0,7 litra

## WYDAJNOŚĆ

Zawartość części stałych: 40 ± 2% obj. lub 420 ± 2% wag.  
Grubość warstwy powłoki mokrej - 100 µm.  
Grubość warstwy powłoki suchej - 37 µm.  
Zużycie teoretyczne przy grubości 40 µm suchej powłoki - 0,10 dcm<sup>3</sup>/m<sup>2</sup> lub 0,11 kg/m<sup>2</sup>  
Zalecana ilość warstw: 1  
Wydajność praktyczna uzależniona jest od warunków i techniki malowania oraz kształtu i chropowatości powierzchni.

## CZAS WYSYCHANIA

Czasy wysychania w temp. 23±2°C przy DTF 40 µm:  
Pyłosuchość - 0,5 godz.  
Suchość w dotyku - 2 godz.  
Kolejne malowanie farbami nawierzchniowymi po 12 godz.  
Czasy schnięcia i ponownego malowania zależą od grubości warstwy, temperatury, wilgotności względnej powietrza i wentylacji.

## ROZCIEŃCZALNIK

Woda pitna

## SPOSÓB NANOSZENIA

GOLDEN RUST można nanosić pędzlem, wałkiem, natryskiem lub przez zanurzenie. Uwaga! Na powłokę GOLDEN RUST można nanosić prawie wszystkie materiały malarskie. Jeżeli wykonawca zamierza nanosić na GOLDEN RUST farby lub szpachle nitro, chemoodporne, szybko schnące lub inne zawierające dużo agresywnych rozpuszczalników należy wydłużyć czas schnięcia lub przeprowadzić próbne wymalowania, żeby uniknąć odpajania powłok od podłoża.

## PARAMETRY TECHNICZNE

Lepkość umowna wg kubka Forda Φ 4 65 - 110 sek.  
Gęstość, max najwyżej 1,10 g/cm<sup>3</sup>  
LZO maksymalna zawartość 10 g/l

## WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ.

Należy przestrzegać zasad i przepisów BHP i ppoż. zawartych w Karcie Charakterystyki Preparatu Niebezpiecznego, ze szczególnym uwzględnieniem wentylacji pomieszczeń.

## TRANSPORT I PRZECHOWYWANIE

Farbę należy przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach z dala od ognia i źródeł ciepła w temp. 5-25°C.

## OKRES PRZYDATNOŚCI DO UŻYCIA

24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

NA ZARDZEWIAŁE  
POWIERZCHNIE